



Publication: Lianhe Zaobao

Date: Feb 15 2007

Headline: Free admission to ACM on 19 Feb

# 亚洲文明博物馆 年初二免费参观

为配合在附近举行的“春到河畔迎新年”的人潮，博物馆特别延长开放时间，初一到初三从傍晚7时（星期五9时）延长到晚上10时，让公众可以徒步到博物馆看展览。初一和初三的票价也减半。

卢丽珊 ● 报道

从农历新年初一到初三（18日到20日），亚洲文明博物馆除了延长开放时间，门票也降低一半或免费（初二）招待欢度新年的公众。

为配合在附近举行的“春到河畔迎新年”的人潮，博物馆特别延长开放时间，从原来的傍晚7时（星期五9时）延长到晚上10时，让公众可以徒步到博物馆看展览。

“千古奥秘：中国三星堆物展”是博物馆正举行的特别展览，自1月16日举行以来，已吸引2万5000人参观。它曾经在世界的主要城市展出，这次是第一次到东南亚。

首次在中国以外展出的稀世文物是最新的考古发掘成果。博物馆高级研究员陈慧心说：“有些公众怀疑展览品是复制品，这是不可能的。103件展品中有20件是一级品，包括青铜面具、头像、礼器、玉器和金器。”

面宽1.32米的青铜面具是所有三星堆祭祀坑出土文物中最大型的一个，经过近10年的修复才向世人展现神秘的色彩。它和铜纵目面具还是首次在中国以外的地方展出。

中国四川省广汉市的三星堆遗址，是距今5000年至3000年前左右的古蜀文化遗址。1929年无意间被一名农民车水灌溉时发现后，引起中国和西方考古界对它进行广泛的研究。

在本地的展品中，人面具的形象最为诡异和丰富，线条简单、有力，一见难忘。它们看似眼珠突出，又似乎在闭目养神。宽阔的嘴型紧紧抿着，顶直、宽大的鼻子似乎和目前的汉人有些许差异。虽然五官突出，造型特异，但是大型面具与吴哥窟的巨型佛像倒有几分神



**巨头与小孩** 单看照片不能感受它的巨大和怪异——亚洲文明博物馆把中国三星堆考古文物带来东南亚，来自泰国的这位女童也不想错过难得的机会。

似，一样具有宗教性的宁静神韵。

除了中空的面具之外，最值得玩味的是立体的铜人头像，博物馆为了让公众看到它们的发型，在玻璃柜装置了镜子和特别效果的灯光。

一个留了长长的辫子，像清朝的读书人；一个在后脑插上大大的发饰，像日本的武士。一个较小的铜像还卷发冲天，造型怪趣。

馆内的每件文物都有详细的中英文说明，多样化的艺术装置也和文物相互呼应，再配上特效灯光，古老和神秘的

文明似乎在现代重生。

陈慧心说：“对于一个现代人来说，即使对他们的历史背景不感兴趣，也能感受文物本身的独特美学。由于没有留下文字纪录，对于文物的性质和功能只能作出不同的揣测和推论。毕竟文物有太多令人推敲和思考的地方，看似很久远，其实它是和现代文明分不开的。”

三星堆展览由亚洲文明博物馆和四川省文物局联办。展览将举行到4月15日。博物馆在期间配合特展安排特别导

览、讲座、成人与儿童工作坊、团体参观可享有优待等服务。

博物馆的门票原本是成人8元，儿童4元，年初一和初三将只收半价，年初二是开放日。开放时间是早上9时。开放日当天，儿童还可以参与创意手工活动，时间是中午12时到下午5时30分，下午2时还安排舞狮表演。

公众可以电邮或网站获知详情，nhb\_acm\_vs@nhb.gov.sg 或网站 www.acm.org.sg。询问电话：6332-3284。